**PLAN DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

1. **DATOS REFERENCIALES**

Distrito educativo:

Unidad educativa:

Director/a:

Profesor/a:

Nivel: **Educación Primaria Comunitaria Vocacional**

Área:

Año de escolaridad: **Sexto de primaria**

Curso:

Lugar y fecha:

1. **OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN DIAGNÓSTICA**
* Identificar aprendizajes, experiencias, intereses y expectativas con las que niños y niñas inician el año escolar, así como las características del entorno familiar, tomándolos como punto de partida para ajustar y adecuar la planificación curricular.
* Identificar, analizar y valorar discapacidades, dificultades en el aprendizaje y talentos extraordinarios en los niños y niñas, en función de realizar adaptaciones curriculares.
* Recoger y analizar sistemáticamente la información sobre el desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades de las/los estudiantes a través de diferentes técnicas, estrategias, metodologías y recursos, para reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas.
1. **PLAN DE DIAGNÓSTICO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** | **PERFIL DE SALIDA (\*)** | **CONTENIDOS** | **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| Valores, espiritualidades y religiones | Practica y promueve la unidad en el grupo, apoyando a sus compañeros y compañeras en todo lo que está a su alcance. | Inclusion y buen trato |  |  |
| Reconoce y valora las ceremonias y ritos espirituales practicados en la familia y comunidad. | Espiritualidad, prácticas religiosas |  |  |
| Propone ideas en relación a la protección de la vida y el equilibrio con la naturaleza en la convivencia comunitaria. | Espiritualidad |  |  |
| Manifiesta mensajes orientados a fortalecer el bienestar común desde la diversidad religiosa y cultural. | Valores sociocomunitarios |  |  |
| Comunicación y Lenguajes (LC, LO, LE) | Expresa oralmente ideas y emociones de manera coherente y articulada en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el contexto, características del tipo de texto, utilizando recursos no verbales y paraverbales de acuerdo con la situación formal o informal de comunicación. | Comunicación oral |  |  |
| Interactúa para compartir ideas en situaciones comunicativas, demostrando respeto, fundamentando sus ideas, regulando su participación desde la escucha activa en la creación de consensos. | Comunicación oral |  |  |
| Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando la idea central, interpretando el lenguaje figurado, deduciendo las características de los personajes, relacionando la información de imágenes, gráficos, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. | Lectura comprensiva |  |  |
| Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario y el propósito, tomando en cuenta la secuencia lógica, la estructura, el uso de conectores adecuados, incluyendo descripciones y diálogos para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente, presentando los contenidos en párrafos sobre ideas centrales, incorporando un vocabulario pertinente. | Escritura creativa |  |  |
| Ciencias Sociales | Identifica y describe a los liberales y conservadores como protagonistas de la llamada “Guerra Federal”. | Historia de Bolivia |  |  |
| Reconoce en el mapa las pérdidas territoriales de Bolivia, destacando a los héroes de las guerras. | Historia de Bolivia |  |  |
| Identifica las características culturales de los pueblos antes de la invasión española al territorio nacional. | Historia, culturas prehispánicas |  |  |
| Aplica sus conocimientos para explicar las consecuencias de la invasión española, la organización política y social de la época colonial y los movimientos de lucha en el Alto Perú. | Historia, época colonial |  |  |
| Explica la resistencia de los pueblos originarios frente al sometimiento de la República colonial, identificando a sus lideresas, líderes y héroes. | Historia, Independencia |  |  |
| Explica los aportes de las mujeres lideresas en la historia de Bolivia. | Educación cívica |  |  |
| Explica los antecedentes y acontecimientos que dieron lugar a la Asamblea Constrituyente para la refundación del Estado Plurinacional, a través de la Constitución Política del Estado. | Estado Plurinacional de Bolivia |  |  |
| Artes Plásticas y Visuales | Percibe la sensación de volumen en sus dibujos e inventa composiciones artísticas. | Dibujo |  |  |
| Valora el aporte creativo de los pueblos desde la práctica y el empleo de los instrumentos geométricos. | Diseño |  |  |
| Demuestra el uso correcto de todos los instrumentos geométricos y los aplica en ejercicios lineales. | Uso de instrumentos  |  |  |
| Realiza combinaciones de colores y los aplica en sus trabajos creativos. | Colores y pintura |  |  |
| Crea obras tridimensionales sobre los pueblos precolombinos, categorizando la época y sus características. | Esculturas |  |  |
| Educación Física y Deportes | Sabe que el deporte genera bienestar mental, potenciando aspectos cognitivos. | Salud integral y bienestar |  |  |
| Practica buenos hábitos de nutrición, hidratación e higiene. | Salud integral |  |  |
| Ejecuta ejercicios de formación, giros hacia diferentes direcciones, desplazamientos y marchas | Ejercicios |  |  |
| Experimenta movimientos estratégicos en la práctica de mini-baloncesto | Mini-baloncesto |  |  |
| Aplica la digitación y el antebrazo en la práctica del voleibol, con reglas específicas. | Voleibol |  |  |
| Aplica técnicas del portero en la práctica del fútbol | Fútbol |  |  |
| Analiza estrategias de juego en el ajedrez. | Ajedrez |  |  |
| Educación Musical | Interpreta cantos corales con sus compañeros, desenvolviendo la armonización. | Canto |  |  |
| Ejecuta la lectura y escritura musical, mediante la cual expresa su interpretación instrumental. | Lectura y escritura musical, interpretación instrumental |  |  |
| Adapta diferentes movimientos de la coreografía en las danzas y bailes a partir de ritmos musicales. | Danza |  |  |
| Plantea la recuperación desde la tradición oral de canciones en lengua originaria de su contexto. | Canto |  |  |
| Ciencias Naturales | Investiga los procesos de interacción entre los sistemas, reconociendo hábitos para su cuidado y prevención de trastornos nutricionales, comunicando sus conclusiones consensuadas de manera escrita en tablas y gráficos. | Cuerpo humano y salud integral |  |  |
| Valora y explica las características de los pisos ecológicos, del ciclo integral del agua, el problema de la erosión, respondiendo con acciones en reducción de riesgos. | Naturaleza, ecosistemas, cuidado del agua y del suelo. |  |  |
| Indaga y valora la importancia del proceso de la fotosíntesis, proponiendo acciones de conservación y protección de las distintas formas de vida. | Seres vivos |  |  |
| Explica y demuestra la escasez relativa del agua dulce y la influencia del Sol y la Luna en los sistemas de vida en la Tierra. | Tierra y Sistema Solar |  |  |
| Selecciona preguntas, formula predicciones en experiencias sencillas sobre tipos de sustancias, las mezclas y tipos de energías, explicando sus conclusiones de manera escrita y oral. | Materia y energía |  |  |
| Matemáticas | Plantea y resuelve problemas simples y complejos de múltiplos y divisores, distinguiendo diversos tipos de fracciones: homogéneas, heterogéneas, mixtas y equivalentes, aplicadas a la vida cotidiana. | Números y operaciones |  |  |
| Comprende nociones básicas de razón, proporción de magnitudes expresadas en potencias y realiza operaciones de potencias de base 10 y 100, aplicándolas en problemas de la vida cotidiana. | Números y operaciones  |  |  |
| Reconoce e interpreta figuras y cuerpos geométricos, paralelismo, intersección y plano cartesiano vinculados a la realidad de su entorno natural y arquitectónico. | Geometría |  |  |
| Analiza y determina medidas de superficie en metro cuadrado, metro cúbico y conversiones entre unidades de tiempo, resolución de problemas, utilizando instrumentos del Sistema Internacional de Medidas, medidas no convencionales y de las NyPIOs. | Medición |  |  |
| Calcula, interpreta variables y utiliza diagramas de tallo en datos e información, empleándolos en situaciones de la vida cotidiana. | Estadística |  |  |
| Analiza y describe alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones. | Variación |  |  |
| Técnica Tecnológica | Emplea técnicas y tecnologías de las NyPIOs e identifica el procedimiento de la conservación de alimentos según el contexto. | Transformación de productos |  |  |
| Emplea su creatividad en la elaboración de un robot que sea de utilidad, de acuerdo a una necesidad. | Robótica |  |  |
| Aplica y propone estrategias de planificación, ejecución a una situación o problema que conlleva la elaboración de un robot. | Robótica |  |  |
| Explica y utiliza los componentes electrónicos para la construcción de mecanismos. | Electrónica |  |  |
| Utiliza y diferencia las plataformas y redes sociales, empleando procesos básicos de programación. | TIC, redes sociales, programación |  |  |

(\*) Corresponde al perfil de salida de Quinto de primaria.
Ministerio de Educación Bolivia. PLANES Y PROGRAMAS Educación Primaria Comunitaria Vocacional. 2023

**Profesor/a Director/a**